

La méthode Navarra

Piano et solfège dès 4 ans

Un programme ludique et intuitif complet
pour s'ouvrir aux joies de la musique
dès les premières leçons.



Acquérir les notions musicales de base
et une lecture fluide par une assimilation
progressive des codes musicaux.

Catalogue des albums



Elisabeth Navarra habite à Bruxelles où elle enseigne le piano

Elle a fait une grande partie de ses études au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. Elle a parachevé sa formation avec des pianistes et compositeurs connus tels que Marcel Quinet et Osvaldo Salas. Elle a suivi, en France et en Belgique de nombreuses formations de pédagogie active. Citons celles de Karl Orff, Zoltan Kodaly et d'Edgar Willems.

Elisabeth Navarra a formé musicalement de nombreux enfants en collaborant à plusieurs projets créatifs en partenariat avec des académies, écoles primaires et maternelles. Elle a également eu le plaisir de coopérer avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles, le Festival de l'Enfance de Bruxelles et BOZAR. Spécialiste de l'éveil musical en Belgique, elle a donné de nombreux cours de musique aux bébés dans divers centres culturels et pour l'Office National de l'Enfance (ONE).

A ce jour, Elisabeth Navarra propose 8 albums jeunesse de « La Méthode Navarra », un programme complet d'initiation au clavier dédié aux enfants de 4 à 10 ans.

Commencer à jouer du piano sans lecture de notes

88 touches en noir et blanc

1^{ère} année

Dans ces albums, le clavier du piano se révèle à l'enfant par des jeux et des chansons en imitation professeur-élève.



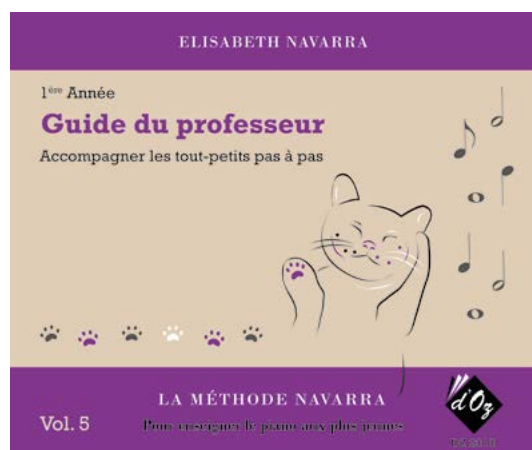
1^{ère} année, 1^{ère} partie, Volume 1, DZ 2011



1^{ère} année, 2^{ème} partie, Volume 2, DZ 2012

Les apprentissages dans ces albums :

- la découverte des sons dans le grave, le médium et l'aigu du clavier
- différencier la main droite de la main gauche
- jouer sur les groupes de 3 et 2 touches noires
- les mouvements ascendants et descendants
- trouver rapidement le do central à chaque main
- jouer des phrases musicales en legato sur des cellules de 2 et 3 notes à chaque main
- respecter la longueur des sons : la noire et la blanche
- le repérage des do-fa sur le clavier
- les doigtés 1-2-3-4 main droite-main gauche
- les sons liés-détachés
- do-ré-mi-fa à la main droite
- do-si-la-sol à la main gauche
- les longueurs noire-blanche-croche-soupir
- créer une chanson
- application des éléments musicaux étudiés



Guide du professeur

1^{ère} année, Volume 5, DZ 2010

Cet album reprend toutes les leçons de la 1^{ère} année sous forme d'un mode d'emploi à l'usage de l'enseignant.

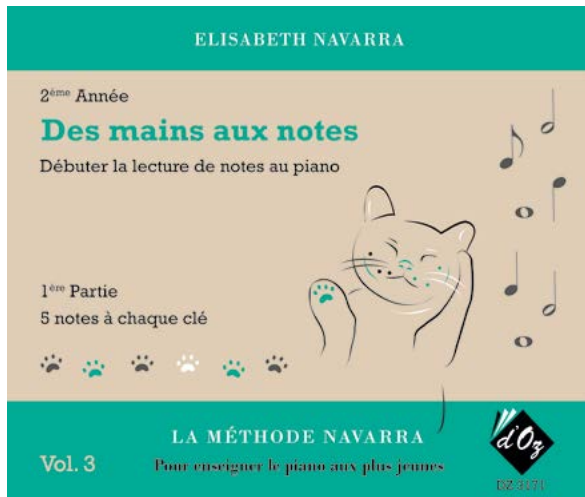
La méthode d'apprentissage concerne la présentation et l'entraînement de chaque nouvelle notion musicale qu'elle soit présentée sous forme de chansons, comptines ou jeux.

La lecture des notes au piano

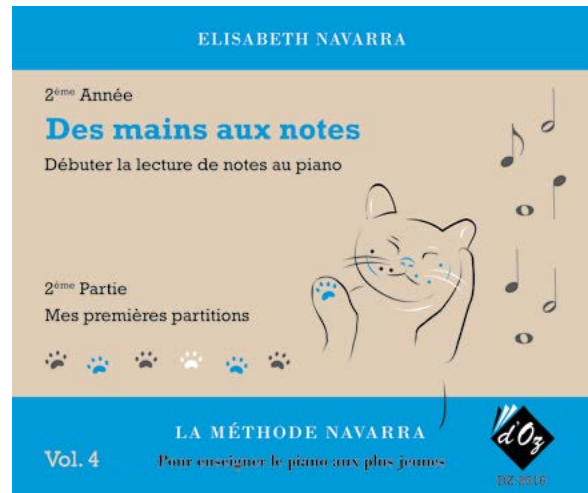
Des mains aux notes

2^{ème} année

Au travail sensoriel effectué en première année s'ajoute la découverte de la lecture et de l'écriture des notes.



2^{ème} année, 1^{ère} partie, Volume 3, DZ 3171



2^{ème} année, 2^{ème} partie, Volume 4, DZ 2516

Les apprentissages dans ces albums :

- lecture des cellules suivantes en clé de sol : do·ré, do·ré·mi, do·ré·mi·fa, do·ré·mi·fa·sol
- lecture des cellules suivantes en clé de fa : do·si, do·si·la, do·si·la·sol, do·si·la·sol·fa
- découvrir comment s'écrivent et se lisent les notes de chansons étudiées par imitation dans le premier volume
- découvrir une nouvelle chanson inconnue, par la lecture, en utilisant ces mêmes notes
- exercices de lecture de notes
- rythmes à compléter et à frapper
- s'entraîner au métronome
- les doigtés de la main droite
- le pentacorde de do à sol, en clé de sol
- la lecture au piano
- interpréter une chanson
- les doigtés de la main gauche
- le pentacorde de fa à do, en clé de fa
- le sens de la lecture
- le pentacorde de do à sol, en clé de fa
- contient 17 chansons, à une main et/ou à 2 mains
- recette pour écrire une chanson
- programmes de concert

Elisabeth Navarra

+32 (0)474 55 35 38

elisabeth.navarra@gmail.com

www.elisabethnavarra.com

www.facebook.com/lamethodenavarra

Besoin d'informations ?

Écrire et lire les notes

Rythmes et mesures

À la conquête du solfège

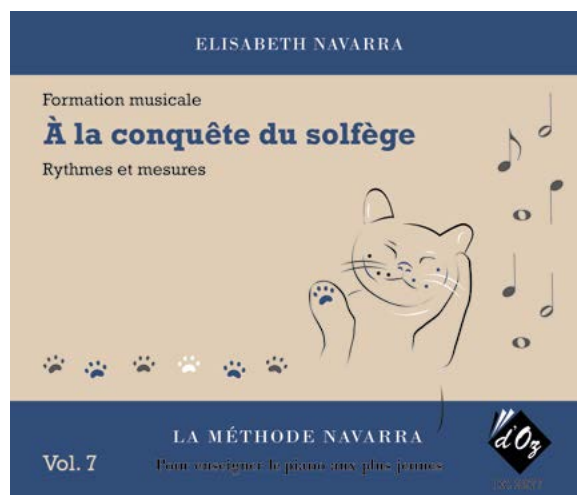
1^{ère} année et 2^{ème} année



Volume 6, DZ 2226

Dans l'album 6, on apprend l'écriture des notes avant d'apprendre à les lire.

La présentation des règles d'écriture et la progression des exercices ont ici été adaptées à l'apprentissage précoce de la musique.



Volume 7, DZ 2277

Les exercices proposés dans cet album permettent la reconnaissance et la fixation de formules rythmiques.

Des explications simples et claires amènent le jeune élève à la compréhension du chiffrage des mesures.



Mon cahier de portées

*Formation musicale, cahier d'écriture pour enfants
Volume 8, DZ 3475*

Mon cahier de portées avec 3 tailles de portées différentes est parfaitement adapté à l'apprentissage de l'écriture musicale.

L'enfant peut reproduire un exercice écrit sur la largeur de portée que son professeur lui conseille.

3^{ème} année Théorie musicale



Précis de théorie musicale

Volume 9, DZ 3857

Cette méthode entièrement visuelle offre la possibilité de découvrir et de comprendre les règles de base de la musique.

Les exercices de spacialisation proposés, à répéter seul ou en groupe, explorent l'entière du clavier.

Ce livre contient des jeux de cartes, qui combinés aux exercices proposés, ouvrent des possibilités de travail nombreuses et variées pour progresser en toute confiance.

Convient dès l'âge de 10 ans, après 2 ans de piano, ainsi qu'aux adultes débutants et faux débutants.

3^{ème} année Partitions



Partitions de piano faciles

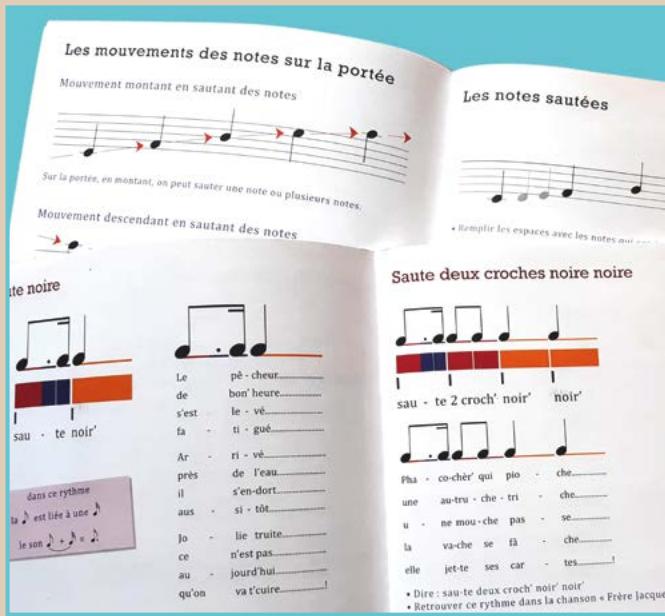
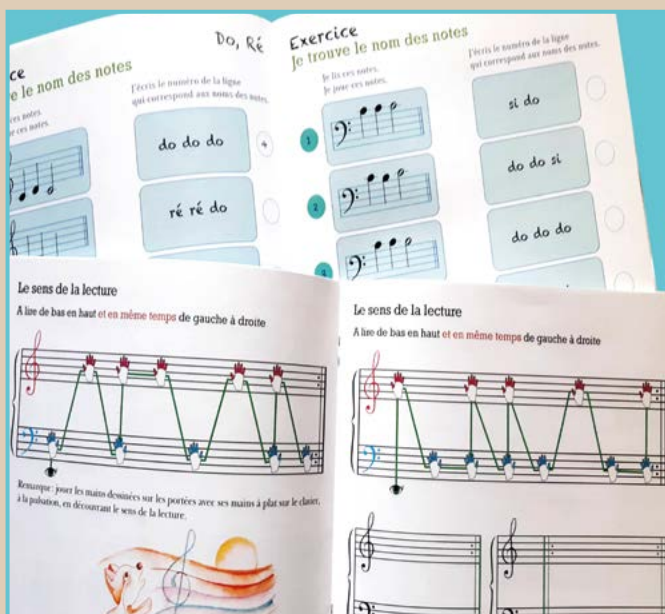
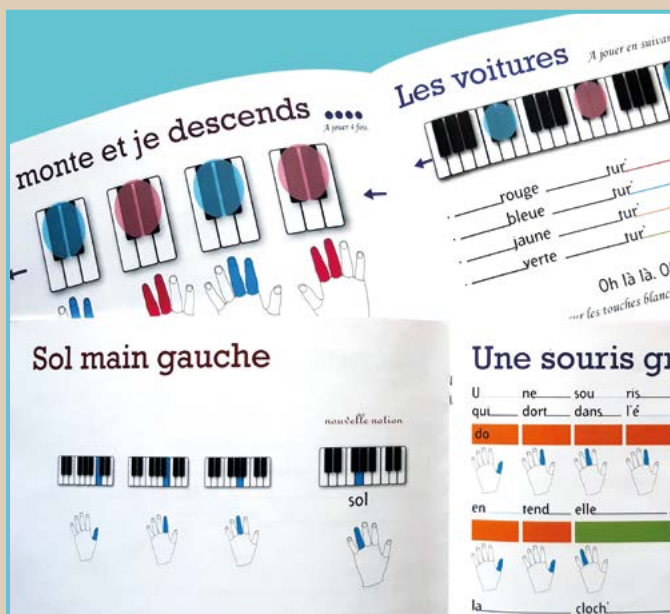
Volume 10, DZ 4326

Passionnée par le folklore, Elisabeth Navarra présente dans cet album des chants traditionnels de plusieurs pays s'étendant sur une période de quatre siècles.

A la volette
Le coucou et l'âne
Petit oiseau d'or et d'argent
Madame hirondelle
C'était une poule grise
La p'tite hirondelle
L'alouette est sur la branche
Les petits poussins
Le p'tit oiseau qui bat des ailes
Tous les oiseaux sont revenus

Convient pour la lecture à vue

La musique en images



Où commander les albums de la méthode Navarra ?

Belgique, en magasin à Bruxelles et également en ligne

Librairie Musicale Point d'Orgue

+32 (0)2 511 20 57 • info@pointdorgue.be • www.pointdorgue.be

France et Europe, en ligne

Musicroom

+33 (0)3 67 30 07 07 • info@musicroom.fr • www.musicroom.fr

(recherche par artiste, tapez Elisabeth Navarra)

Tableau synoptique des méthodes et albums

	<i>Piano</i>	<i>Solfège</i>	<i>Pédagogie</i>
1 ^{ère} année	VOLUME 1 1 ^{ère} année 1 ^{ère} partie DZ 2011		VOLUME 5 Guide du professeur DZ 2010
	VOLUME 2 1 ^{ère} année 2 ^{ème} partie DZ 2012	VOLUME 6 Écrire et lire les notes DZ 2226 Reading & writing the notes DZ 2835	
2 ^{ème} année	VOLUME 3 2 ^{ème} année 1 ^{ère} partie DZ 3171		VOLUME 8 Mon cahier de portées DZ 3475
	VOLUME 4 2 ^{ème} année 2 ^{ème} partie DZ 2516	VOLUME 7 Rythmes et mesures DZ 2277	
3 ^{ème} année	VOLUME 9 Précis de théorie musicale 3 ^{ème} année DZ 4350		
3 ^{ème} année	<i>Partitions</i>		
	VOLUME 10 Partitions de piano faciles. 10 chants traditionnels sur le thème des oiseaux DZ 4326		

Suivez-nous sur Youtube

www.youtube.com/@lamethodenavarra

<https://www.youtube.com/@lamethodenavarra/playlists>